


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №50»**
Кировского района города Казани




**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗЗВИАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Волшебная кисть»**

«Рассмотрено»
Руководитель МО классных
руководителей

 / И.Г.Хаматова/
«28» 08 2022 г.

«Согласовано»
Зам. дир. по ВР
МБОУ «Гимназия №50»

 /В.П.Жарков/
«28» 08 2022 г.

«Утверждено»
Директор

МБОУ «Гимназия №50»
/Е.Н.Фролова/
«2» 09 2022 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МБОУ «Гимназия № 50» Кировского района г. Казани

Мартюшевой Д.А.,

объединение дополнительного образования детей

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТЬ»

Рассмотрено
на заседании
Педагогического совета
протокол № 01
от 28 августа 2022 г.

Содержание:

1. Актуальность программы.....	3
2. Новизна программы.....	3
✓ Адресность программы.....	3
✓ Особенности построения и содержания.....	3
✓ Технологичность программы.....	4
3. Организационно-методическое обеспечение программы	5
4. Ожидаемые образовательные результаты.....	5
5. Основные параметры отслеживания ЗУН.....	6
6. Учебно-тематический план первого года обучения.....	6
7. Содержание программы первого года обучения.....	7
8. Учебно-тематический план второго года обучения.....	8
9. Содержание программы второго года обучения.....	9
10. Учебно-тематический план третьего года обучения.....	10
11. Содержание программы третьего года обучения.....	10
12. Оценка и контроль результатов первого года обучения.....	12
13. Оценка и контроль результатов второго года обучения.....	12
14. Оценка и контроль результатов третьего года обучения.....	13
15. Методическая литература.....	13

Актуальность программы

Современная действительность показывает, что имеет развитие тенденция общения ребенка с покупными, приобретенными родителями игрушками, а так же электронными устройствами, телефонами компьютерами. Бесспорно, в этом есть и отрицательные моменты. Ребенок все меньше и меньше соприкасается с миром творчества, не имеет навыков своими руками воплотить в жизнь свою фантазию. Элементы культуры, знания о людях и окружающем их мире, о добре и зле, безобразном и прекрасном в жизни и в искусстве живо воспринимаются детьми. Уроки изобразительного искусства в школе имеют огромное значение для нравственного и эстетического воспитания школьников. Ребенок в системе дополнительного образования реализует огромный потенциал своих возможностей.

Объединение «Волшебная нить» ставит своей задачей приобщить детей к живому творчеству, разбудить их фантазию, научить самовыражаться посредством творческой деятельности, облекать в материальные формы свои внутренние духовные мотивы. Так же во время обучения у детей развивается чувство прекрасного, вкус, креативное мышление. Данная учебная программа является первым шагом к миру большого искусства, а для тех же, кто в будущем решит избрать другой путь, отличным подспорьем для того, чтобы чувствовать себя уверенно в вопросах связанных с творчеством. А так же само умение смастерить что-то своими руками из подручных материалов для красоты или забавы, навсегда останется полезным навыком, приобретенным после обучения. Эти обстоятельства обуславливают актуальность такой программы.

Новизна программы

1. Адресность программы

Данная программа адаптирована и модифицирована по отношению к детям школьного возраста (7-11 лет) с учетом особенностей организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

2. Особенности построения содержания

При отборе содержания автор программы опирался на существующий в начальной школьной педагогике опыт обучения ИЗО и декоративно – прикладному искусству. В объединении «Волшебная нить» работа состоит из следующих основных направлений: Бумага и картон, Бумажная филигрань, Аппликация, Лепка, Комбинированные работы из различных материалов. По мнению специалистов, лепка способствует улучшению работы различных механизмов центральной нервной системы и развитию мелкой моторики рук у малышей. Активизация мелкой моторики активно воздействует на мозговые центры, отвечающие за развитие речевых навыков.

Для занятий художественным трудом можно использовать самые разнообразные ткани. В зависимости от назначения изделия нужно подобрать ткань с необходимыми качествами. Для вышитых салфеток подходит лен. Для панно и ковров – грубые ткани. – холст, сукно, шерсть, драп. Для различных поделок и сувениров – сатин, штапель, атлас, ситец, тюль; ткани с ворсом – вельвет, бархат; с начесом – фланель, байка.

- ✓ Коллаж – техника создания картины способом наклеивания плоских или объемных материалов (цветной бумаги, газет, обоев, тканей, отделочных материалов и др.) техника коллажа впервые использована художниками Пабло Пикассо и Жоржем Браком в 1912 году.
- ✓ Бумажная филигрань или квиллинг популярен во всем мире. Это искусство украшения витиеватыми кружками и завитками предметов интерьера и одежды насчитывает приблизительно пятьсот лет.

Занятия живописью развивают чувство цвета. Непосредственное соприкосновение с краской будит фантазию детей. Младшие школьники узнают, что цвет – это не краска из баночки, цвет предмета должен быть найден на палитре. Цветовое решение всей композиции может строиться в теплом или холодном колорите, на сочетании нежных или ярких цветов, с преобладанием цветовых контрастов или нюансов.

2. Технологичность программы

В основу обучения по программе, положены идеи технологии полного усвоения. Так, согласно технологии полного усвоения, продвижение по программе осуществляется постепенно, с условием освоения необходимого материала (например, в бумагопластике большое количество времени уделяется освоению простых базовых форм как необходимой базы для усвоения более сложных моделей). Технологический подход предусматривает системный взгляд на методологию организации учебно-воспитательного процесса, которая отражена в следующих принципах:

1. Комплексности: Необходима комплексная работа по развитию творческих способностей ребенка.
2. Системности: Развитие ребенка – системный процесс, в котором развитие одной познавательной функции определяет и дополняет развитие другой функции.
3. Постепенности в освоении и формировании знаний, следование от простых и доступных заданий к более сложным, комплексным.
4. Дифференциации: Усвоение материала должно быть разбито на части.
5. Цикличность: На протяжении обучения материал должен повторяться.

Исходя из вышеперечисленного, **главной целью** данной программы является формирование и развитие творческих способностей детей, фантазии, умения нестандартно мыслить, развитие эстетических способностей. В процессе обучения решаются следующие **задачи**:

- ✓ научить ребенка пользоваться различными подручными материалами.
- ✓ занять его свободное время интересным, полезным делом.
- ✓ привить навыки и умения работать с инструментами (ножницы, клей, карандаш, картон.)
- ✓ воспитывать следующие качества: усидчивость, внимание.
- ✓ развивать навыки работы с различными материалами.

Организационно – методическое обеспечение реализации программы.

Программа рассчитана на занятия с детьми 7 -11 летнего возраста. Программа рассчитана на 3 года обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Форма занятий: групповые учебные уроки. Программа адаптированная, направлена на удовлетворение постоянно изменяющихся потребностей и интересов детей, приобщению к культурным ценностям, творческому развитию. Усвоение программы происходит поэтапно, по принципу от простого к сложному. Каждому этапу отводится один учебный год, что отражено в тематическом плане. Задания подбираются с учетом возрастных особенностей, психического и физического развития конкретных детей. Весь материал распределен с учетом постепенного усложнения:

1. В бумагопластике на первых занятиях идет знакомство с базовыми формами.
2. Выполняются простые модели аппликаций, симметричное вырезание.
3. Знакомство с тканью. Выполняются несложные аппликации из ткани.
4. Дети знакомятся с колоритом, основными, дополнительными, теплыми, холодными цветами.
5. После вышеуказанных шагов начинается освоение более сложных моделей. Дети учатся складывать из модулей более сложные модели. Выполняют более сложные прорезные аппликации и аппликации из ткани. Данная логика обучения положена в основу составления учебно – тематического плана программы. При организации занятий педагогу необходимо учитывать и обеспечивать следующие педагогические условия:
 - ✓ Связать содержание новых знаний с имеющимися.
 - ✓ Приоритетное формирование познавательного интереса.
 - ✓ Выделение главной мысли при подаче материала.
 - ✓ Применение полученных знаний на практике.

- ✓ Учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Ожидаемые образовательные результаты.

Стратегические: Формирование у детей устойчивого интереса к декоративно – прикладному творчеству. Тактические: Обучение воспитанников основам технологии аппликации, бумагопластики. Привитие умений и навыков детей к использованию в работе подручных материалов. Данная программа также дает возможность воспитаннику:

- ✓ Выражать свой замысел в рисунке.
- ✓ Ориентироваться в цветах и оттенках.
- ✓ Познакомиться с понятием симметрии и равновесии форм
- ✓ Научиться простейшим способам декоративного оформления, которые могут быть использованы даже при минимальных творческих задатках.

Мониторинг формирования навыков и умений детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. В ходе проведения мониторинга учебно – образовательного процесса используются различные формы:

- ✓ тестирование по личным задаткам детей.
- ✓ по итогам самостоятельных работ.
- ✓ игры, конкурсы, викторины.

В ходе проведения мониторинга проводится корректировка учебно – воспитательного процесса. Структурно процесс носит трехступенчатый характер.

Первая ступень: определяются начальные задатки ребят, уровень интеллектуально – познавательных способностей, индивидуальные склонности ребенка к выбору того или иного поделочного материала. Это дает возможность педагогу быстрее и эффективнее проводить дифференцирование творческих возможностей каждого воспитанника.

Вторая ступень: содержит в себе анализ эффективности работы ребят, уровень их умений и навыков, качественный рост их возможностей. Она позволяет педагогу корректировать учебно – воспитательный процесс.

Третья ступень: позволяет педагогу более объективно констатировать конкретные достижения воспитанников через конкурсы, выставки, открытые занятия.

Основные параметры отслеживания ЗУН

Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Базовые формы в квиллинге.	2 базовые формы.	4 базовые формы.	Более 6 базовых форм.
Модули в квиллинге	Не может складывать модели из модулей	Складывает из модулей простые модели.	Складывает из модулей более сложные модели.
Ориентирование в цвете.	Знает основные цвета.	Ориентируется по цветовому кругу.	Ориентируется в законах цветоведения. Хроматические, ахроматические цвета. Теплые и холодные цвета.
Аппликации из бумаги, ткани.	Выполняет простейшие аппликации из бумаги. Не умеет самостоятельно выполнять прорезные аппликации	Выполняет аппликации из бумаги, ткани. Может самостоятельно выбрать тему для аппликации	Выполняет аппликации из бумаги, ткани, пряжи. Выполняет сложные прорезные аппликации

Лепка	Лепит простые фигуры. Не умеет самостоятельно объединить в композицию	Лепит самостоятельно на заданную тему. Может делать поделки из более сложных элементов.	Лепит самостоятельно. Может выбрать тему сам, использовать мелкие элементы.
-------	---	---	---

Содержание программы первого года обучения

Наименование.	Содержание.
1 Введение	Что такое декоративно-прикладное искусство. Как выглядят аппликации из цветной бумаги, ткани, пластилина, ниток.
2 Техника безопасности	Правила поведения в школе и на занятиях, инструкция по технике безопасности. Как правильно обращаться с ножницами, кисточками, красками, клеем.
3 Бумагопластика.	Что такое бумагопластика. Знакомство с простыми базовыми формами.
4 Изготовление открыток.	Что такое открытка. Старинные открытки. Технология изготовления. Украшения для открытки. Праздники и соответствующая открытка. Материалы для изготовления открытки – картон, бумага.
5 Лепка и аппликация из пластилина	Что такое пластилин и как с ним работать. Знакомство с объемные геометрическими формами, по средством творческой лепки. Знакомство с техникой пластилиновой аппликации.
6 Вырезание и аппликация.	Из истории ножниц. Что такое аппликация. Выпуклая аппликация из бумажных полос. Технология выполнения. Симметричное вырезание. Что такое ось симметрии. Бумажные «кружева». Прорезная аппликация. Материалы и инструменты для работы.
7 Конструирование из подручных материалов.	Понятие о художественной обработке материалов разных видов – нитки, ткань, драп, шерсть, мех, и другие. Изготовление игрушек и зверушек из бумажной посуды. Использование различных материалов для украшения поделок.
8 Аппликация из ткани, ниток и пуговиц.	Виды ткани: хлопок, шелк, атлас, батист, шерсть и др. Технология выполнения аппликации. Виды ниток: шерстяные, мулине, швейные и др.
9. Правила дорожного движения.	Знакомство с ПДД, тематическая работа.
10. Подготовка работ для конкурсов и мероприятий.	Создание работ в различных техниках на темы для городских, региональных, районных и других конкурсов. Темы для работ предоставляются организаторами конкурсов.
11. Рисование.	Рисунок. Живопись. Краски: гуашь, акварель. Самостоятельное создание рисунка. Подбор в цвете. Ориентирование в цвете. Что нужно знать о цвете. Колорит – гармоническое сочетание цветов и их оттенков. Законы цветоведения. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Основные цвета.

	Дополнительные. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.
12. Итоговое занятие.	Итоговая самостоятельная работа на заданную тему, во время которой учащиеся самостоятельно выбирают технику и материалы для ее выполнения. Оценка качества полученных за год знаний по результатам самостоятельной работы.

Учебно-тематический план первого года обучения

	Темы разделов	Всего часов	Теория	Практика	Время	
1.	Введение	4,5	2,15	2,15	Первая неделя сентября	
2.	Волшебные краски	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя сентября	
3.	Техника безопасности	4,5	2,15	2,15	Третья неделя сентября	
4.	Бумагопластика.	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя сентября	
5.	Волшебная бумага: осенние цветы	4,5	2,15	2,15	Первая неделя октября	
6.	Изготовление открыток	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя октября	
7.	Вырезание и аппликация	4,5	2,15	2,15	Третья неделя октября	
8.	Сказки и аппликация	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя ноября	
9.	Конструирование из подручных материалов.	4,5	2,15	2,15	Третья неделя ноября	2,
10.	Аппликация из ткани ниток и пуговиц	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя ноября	
11.	Аппликация из ткани ниток и пуговиц: животные	4,5	2,15	2,15	Первая неделя декабря	
12.	Аппликация из ткани ниток и пуговиц: космос	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя декабря	
13.	Лепка и аппликация из пластилина: новогодние узоры	4,5	2,15	2,15	Третья неделя декабря	
14.	Лепка и аппликация из пластилина: сказка	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя января	
15.	Лепка и аппликация из пластилина: пейзаж	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя января	
16.	Лепка и аппликация из пластилина: моя фантазия	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя января	
17.	Правила дорожного движения	4,5	2,25	2,25	Четвёртая неделя января	
18.	День Отечества в рисунках наших	4,5	2,15	2,15	Первая неделя февраля	
19.	Правила композиции в рисунке	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя февраля	

20.	Средства выразительности в рисунке	4,5	2,15	2,15	Третья неделя февраля
21.	Подготовка работ для конкурсов и мероприятий	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя февраля
22.	Букет для мамы	4,5	2,15	2,15	Первая неделя марта
23.	Весна идёт – весне дорогу	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя марта
24.	Оформляем весеннюю выставку	4,5	2,15	2,15	Третья неделя марта
25.	Техника работы с карандашом	4,5	2,15	2,15	Первая неделя апреля
26.	Техника работы с акварелью	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя апреля
27.	Техника работы с гуашью	4,5	2,15	2,15	Третья неделя апреля
28.	Эти мужества страницы	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя апреля
29.	Поздравляем ветеранов	4,5	2,15	2,15	Первая неделя мая
30.	Живопись и музыка	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя мая
31.	Живопись и театр	4,5	2,15	2,15	Третья неделя мая
32.	Итоговое занятие.	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя мая

Итого: 144 часа

Содержание программы второго года обучения.

Наименование.	Содержание.
Введение	Что такое бумажная филигрань. Что такое декор и где его можно встретить
Техника безопасности	Правила поведения в школе и на занятиях, инструкция по технике безопасности. Как правильно обращаться с ножницами, кисточками, красками, клеем
Бумагопластика.	Изучение взаимосвязи базовых форм. Использование простых форм для создания сложных композиций. Мелкие детали и их применение. Знакомство с техникой «айрисофолдинга».
Изготовление открыток	Технология изготовления открытки. Более сложные модели открытки. Украшения для открытки. Коллективная работа над открытками большого формата. Работа над оформлением газеты.
Аппликация из пластилина.	Более сложные варианты аппликаций. Самостоятельное создание эскиза для аппликации. Использование дополнительных материалов для украшения работы.
Аппликация из ниток, ткани и пуговиц.	Технология выбора вида нитей и ткани для аппликации. Подбора цвета нитей. Выполнение комбинированных аппликаций.
Бумажная филигрань	Квиллинг или бумажная филигрань – древнейшее искусство. Технология выполнения – закручивание серпантинном бумажных полосок. Выполнение основных элементов. Подбор материала для работы.
Вырезание и аппликация	Технология выполнения аппликации. Более сложная прорезная и ступенчатая аппликация. Материалы и инструменты для работы. Самостоятельность в выборе элементов для аппликации.
Подготовка работ для	Создание работ в различных техниках на темы для городских,

конкурсов и мероприятий	региональных, районных и других конкурсов. Темы для работ предоставляются организаторами конкурсов.
Декоративное рисование.	Знакомство детей с дымковской игрушкой и хохломской росписью. Рисование простых элементов дымковской и хохломской росписи. Самостоятельное составление композиции из последовательно чередующихся элементов на плоскостных силуэтах.
Правила дорожного движения	Знакомство с предупреждающими знаками, повторение ПДД, тематическая работа.
Рисование	Самостоятельное создание рисунка. Краски: гуашь, акварель. Создание эскизов. Подбор цвета к эскизу. Ориентирование в цвете. Цветовой круг.
Итоговое занятие.	Итоговая самостоятельная работа на заданную тему, во время которой учащиеся самостоятельно выбирают технику и материалы для ее выполнения. Оценка качества полученных за год знаний по результатам самостоятельной работы.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Темы разделов	Всего часов	Теория	Практика	Время
1.	Введение	4,5	2,15	2,15	Первая неделя сентября
2.	Техника безопасности.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя сентября
3.	Бумагопластика.	4,5	2,15	2,15	Третья неделя сентября
4.	Изготовление открыток.	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя сентября
5.	Аппликация из пластилина.	4,5	2,15	2,15	Первая неделя октября
6.	Аппликация из ниток, ткани и пуговиц.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя октября
7.	Бумажная филигрань (квиллинг)	4,5	2,15	2,15	Третья неделя октября
8.	Вырезание и аппликация.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя ноября
9.	Подготовка работ для конкурсов и мероприятий.	4,5	2,15	2,15	Третья неделя ноября
10.	Декоративное рисование.	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя ноября
11.	Декоративные предметы	4,5	2,15	2,15	Первая неделя декабря
12.	Колорит – гармоническое сочетание цветов и их оттенков.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя декабря
13.	Законы цветоведения.	4,5	2,15	2,15	Третья неделя декабря
14.	Ахроматические цвета. Основные цвета.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя января
15.	Рисование: светотень	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя января
16.	Зимняя сказка	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя

					января
17.	Морозные кружева	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя января
18.	Правила дорожного движения.	4,5	2,15	2,15	Первая неделя февраля
19.	Дорожная сказка: Медведи в городе	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя февраля
20.	Рисуем День Отечества	4,5	2,15	2,15	Третья неделя февраля
21.	Оформляем выставку «Букет для мамы»	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя февраля
22.	Рисуем весеннюю открытку	4,5	2,15	2,15	Первая неделя марта
23.	Секреты композиции	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя марта
24.	Подготовка работ для конкурсов и мероприятий.	4,5	2,15	2,15	Третья неделя марта
25.	Бумага пластика: журавлики	4,5	2,15	2,15	Первая неделя апреля
26.	Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя апреля
27.	Апликация: дружат дети всей земли	4,5	2,15	2,15	Третья неделя апреля
28.	Сороковые, пороховые...	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя апреля
29.	Итоговое занятие.	4,5	2,15	2,15	Первая неделя мая
30.		4,5	2,15	2,15	Вторая неделя мая
31.	Посещение музеев Кремля	4,5	2,15	2,15	Третья неделя мая
32.	Оформление выставки	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя мая

Итого 144 часа

Содержание программы третьего года обучения.

Наименование	Содержание
Введение.	Бумажная филигрань. Открытки с элементами квиллинг. Аппликации. Что такое коллаж.
Техника безопасности.	Правила поведения в школе и на занятиях, инструкция по технике безопасности. Как правильно обращаться с ножницами, кисточками, красками, клеем.
Бумагопластика.	Создание композиции на заданную тему, на основе изученных элементов. Самостоятельный выбор элементов для создания фигуры. Продолжение изучения техники «айрисфолдинга».
Изготовление открыток.	Технология изготовления открытки. Более сложные модели открытки. Открытки с элементами квиллинга. Коллективная работа над открытками большого формата. Самостоятельный выбор техник для открытки.
Аппликация из пластилина.	Сложные аппликации с мелкими элементами.
Коллаж.	Знакомство с техникой. Коллективная работа над созданием

	коллажа.
Бумажная филигрань.	Выполнение ажурных элементов в технологии квиллинг. Самостоятельное построение композиции. Подбор материала для работы.
Подготовка работ для конкурсов и мероприятий	Создание работ в различных техниках на темы для городских, региональных, районных и других конкурсов. Темы для работ предоставляются организаторами конкурсов.
Правила дорожного движения.	Повторение ПДД, тематическая работа.
Рисование.	Самостоятельное создание рисунка и композиции. Использование красок: гуашь, акварель. Создание эскизов. Подбор цвета к эскизу. Ориентирование по цветовому кругу.
Вырезание аппликация.	Материалы и инструменты для аппликации. Технология выполнения аппликации. Более сложная прорезная аппликация. Самостоятельность в выборе темы для аппликации.
Декоративное рисование	Подборка цвета соответственно фону рисунка. Татарский орнамент и его особенности. Использование различных материалов (бисер, нитки т.д.) в декоре.
Итоговое занятие	Итоговая самостоятельная работа на заданную тему, во время которой учащиеся самостоятельно выбирают технику и материалы для ее выполнения. Оценка качества полученных за год знаний по результатам самостоятельной работы.

Учебно- тематический план третьего года обучения.

№	Темы разделов.	Всего часов	Теория.	Практика	Время
1	Введение	4,5	2,15	2,15	Первая неделя сентября
2	Техника безопасности.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя сентября
3	Бумагопластика.	4,5	2,15	2,15	Третья неделя сентября
4	Изготовление открыток.	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя сентября
5	Аппликация из пластилина.	4,5	2,15	2,15	Первая неделя октября
6	Коллаж	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя октября
7	Бумажная филигрань	4,5	2,15	2,15	Третья неделя октября
8	Подготовка работ для конкурсов и мероприятий.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя ноября
9	Дорожная сказка: заяц и лиса на дороге	4,5	2,15	2,15	Третья неделя ноября
10	Краски: виды и варианты	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя ноября
11	Создание работ в различных для конкурсов.	4,5	2,15	2,15	Первая неделя декабря
12	Новогодняя фантазия	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя декабря

13	Фабрика Деда Мороза	4,5	2,15	2,15	Третья неделя декабря
14	Снежинка-картинка	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя января
15	Материалы и инструменты для аппликации.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя января
16	Технология выполнения аппликации.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя января
17	Более сложная прорезная аппликация.	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя января
18	Моя фантазия: выбор темы для аппликации.	4,5	2,15	2,15	Первая неделя февраля
19	Коллаж	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя февраля
20	Выполнение ажурных элементов в технологии квиллинг.	4,5	2,15	2,15	Третья неделя февраля
21	Подборка цвета соответственно фону рисунка.	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя февраля
22	Татарский орнамент и его особенности.	4,5	2,15	2,15	Первая неделя марта
23	Использование различных материалов	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя марта
24	Народные мотивы(бисер, нитки т.д.) в декоре.	4,5	2,15	2,15	Третья неделя марта
25	Правила дорожного движения	4,5	2,15	2,15	Первая неделя апреля
26	Рисование	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя апреля
27	Вырезание и аппликация.	4,5	2,15	2,15	Третья неделя апреля
28	Декоративное рисование	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя апреля
29	Итоговое занятие	4,5	2,15	2,15	Первая неделя мая
30	Самостоятельное построение композиции. Подбор материала для работы.	4,5	2,15	2,15	Вторая неделя мая
31	Оформляем выставку	4,5	2,15	2,15	Третья неделя мая
32	Посещение картинной галереи	4,5	2,15	2,15	Четвёртая неделя мая
	Итого.	144 ч.			

Методическая литература

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань – М.: Айрис – пресс, 2008г – 127с
2. Внеклассная работа по труду. – М.: «Просвещение», 1981г.
3. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет, рекомендации, планирование, конспекты занятий. - Волгоград: Учитель, 2011г.-143с.
4. Книга увлекательных занятий для девочек. М.: «Росмэн», 2007г.
5. Книга увлекательных занятий для мальчиков. М.: «Росмэн», 2007г

6. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. Акварель. СПб.: Питер, 2012г. – 64с.
7. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. – М.: «Просвещение», 1985г.
8. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Самара: Корпорация «Федоров», 2001г. – 166с.
9. Румянцева Е.А. Простые поделки.- М.: Айрис – пресс,2011г. - 144с.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Издательский центр «Академия» 2002г. – 368с.